FONDAZIONE
Mantova Capitale Europea dello Spettacolo
UMBERTO ARTIOLI

JAS JAPAN ART SOCIETY

Distretto Culturale LE REGGE DEI GONZAGA

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" Mantova

MANTOVA

LA FONDAZIONE "MANTOVA CAPITALE EUROPEA DELLO SPETTACOLO"
INDICE LA SEGUENTE

AUDIZIONE PER CANTANTI LIRICI

finalizzata all'assegnazione dei ruoli principali e di comprimariato per l'allestimento dell'**Orfeo** di **Claudio Monteverdi,** che debutterà al **Teatro Bibiena di Mantova il 17 marzo 2013** con la direzione e concertazione del M° Hirofumi Yoshida e la regia di Corrado Travan. La Fondazione si riserva la facoltà di fissare ulteriori repliche, anche in altre città italiane e straniere.

REGOLAMENTO

Art. 1 - Modalità di partecipazione

Potranno partecipare all'audizione cantanti lirici di qualsiasi nazionalità, europea o extra-CEE, che abbiano conseguito il diploma in canto presso Conservatori o Istituti Musicali equiparati e legalmente riconosciuti, italiani od esteri. Inoltre saranno ammessi alla selezione anche i candidati che, privi di un diploma di conservatorio, alleghino alla domanda una dichiarazione del loro maestro di canto che attesti almeno tre anni di studio.

Art. 2 - Domanda di ammissione

La domanda di ammissione all'audizione, in carta libera, dovrà essere compilata utilizzando il modello allegato e dovrà pervenire entro e non oltre il 10 novembre 2012 (farà fede il timbro postale) a mezzo raccomandata indirizzata alla Fondazione "Mantova Capitale Europea dello Spettacolo" Largo XXIV Maggio, 13 - 46100 Mantova (MN); Tel. +39 0376 221259. Verranno accettate anche domande pervenute on-line al seguente indirizzo e-mail: fondazionespettacolomn@gmail.com entro e non oltre le ore 12 del 10 novembre 2012.

La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

a) curriculum vitae comprendente gli studi compiuti, i diplomi conseguiti e gli eventuali concorsi vinti (la Fondazione si riserva di verificarne l'autenticità)**;**

b) titolo di due brani operistici che si intende sottoporre alla Commissione Giudicatrice. Le arie dovranno essere eseguite nella tonalità e lingua originale; si concede invece la possibilità di portare solo l'aria propriamente detta o la cabaletta. A queste se ne aggiungerà una tratta da Orfeo. In particolare:

Orfeo
Rosa del ciel (I atto, battute 87-108 ed. Eulenburg)
Possente spirto (III atto, battute 91-175 ed. Eulenburg - con o senza fioriture)

Apollo
Perché allo sdegno + *Troppo, troppo gioisti* (V atto, battute 86-101 + 110-121 ed. Eulenburg)

Euridice
Io non dirò qual sia (I atto, battute 109-116 ed. Eulenburg)
Ahi, vista troppo dolce (IV atto, battute 126-135 ed. Eulenburg)

Musica
Dal mio Permesso amato (Prologo, battute 14-66 ed. Eulenburg)

Proserpina
Signor, quell'infelice (IV atto, battute 1-26 ed. Eulenburg)

Messaggera
In un fiorito prato (II atto battute 171-198 ed. Eulenburg)

Speranza
Ecco l'atra palude (III atto, battute 17-50 ed. Eulenburg)

Caronte
O tu ch'innanzi morte (III atto, battute 61-81 ed. Eulenburg)

Plutone
Benché severo (IV atto, battute 27-49 ed. Eulenburg)

Pastore
In questo lieto e fortunato giorno (I atto, battute 1-20 ed. Eulenburg)

c) fotocopia di un documento d'identità legalmente valido, corredata da una fotografia formato tessera

d) la ricevuta del versamento di euro venti (20,00) con causale "contributo liberale alla Fondazione" da effettuarsi tramite bonifico bancario sul CC 10032214 intestato alla Fondazione presso la Banca Monte dei Paschi di Siena – Viale Gorizia 20 – 46100 Mantova IBAN IT90N0103011508000010032214. Non verranno accettati pagamenti in contanti al momento dell'audizione.

Art. 3 - Audizioni

I candidati dovranno presentarsi, pena l'esclusione, al Teatro Bibiena di Mantova, via Accademia 47 alle ore 10.00 del 24 novembre 2012, muniti di un documento di identità legalmente valido e di

copia fotostatica degli spartiti musicali delle arie presentate. Le audizioni potranno eventualmente proseguire nei giorni successivi, in base al numero dei candidati.

Art. 4 - Modalità dell'audizione

I candidati dovranno eseguire un brano a loro discrezione oltre a quello dell'Orfeo pertinente ad ogni registro vocale e specificato all'art. 2. La Commissione si riserva di far eseguire anche il secondo brano presentato dai candidati. In via del tutto eccezionale, e solo per i cantanti in carriera che fossero impossibilitati, per dimostrate questioni di lavoro, a presentarsi al Teatro Bibiena di Mantova nel giorno indicato, si accetterà l'invio di un dvd o di un link su *YouTube* contenente la prova del candidato secondo le regole succitate. Ai fini della selezione, saranno comunque privilegiati i candidati presenti in teatro.

Art. 5 - Rimborso spese

Non è previsto alcun rimborso spese per viaggio e/o soggiorno in occasione dell'audizione.

Art. 6 - Commissione giudicatrice

La Commissione Giudicatrice sarà presieduta dal M° Hirofumi Yoshida e sarà composta dal regista Corrado Travan, dal Dott. Riccardo Braglia, Direttore Artistico della Fondazione, dal celebre basso Enzo Dara e dal M°Lelio Capilupi, Presidente dell'Aici - Associazione italiana insegnanti di canto.

Art. 7 - Pianista accompagnatore

La Fondazione metterà a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore. E' data la facoltà di avvalersi di un accompagnatore di fiducia, il cui costo sarà a totale carico del candidato.

Art. 8 - Formazione del cast

A insindacabile giudizio della Commissione giudicatrice, qualora tra gli iscritti al Concorso non si ravvisasse alcun candidato idoneo a sostenere i ruoli in oggetto, la Commissione si riserva la facoltà di compiere ulteriori selezioni secondo diversa modalità. Inoltre il direttore d'orchestra si riserva il diritto di proporre, ai cantanti giudicati idonei, una parte diversa da quella per cui si sono presentati.

Art. 9 - Idoneità

I candidati ritenuti idonei a sostenere i ruoli, dovranno presentarsi alle ore 10 del 11 marzo 2013 presso una sede che verrà anticipatamente comunicata, avendo già studiato ed acquisito la parte, e dare la completa disponibilità per le prove musicali e sceniche che avranno luogo a Mantova nella settimana dal 11 al 16 marzo 2013, nonché per la prima recita in data 17 marzo 2013, con opzione sulle repliche che eventualmente verranno fissate, anche in altre città italiane e/o straniere.

Art. 10 - Compensi

Agli assegnatari dei ruoli saranno corrisposti dei compensi da concordare privatamente, comunque comprensivi di eventuali spese di soggiorno, che saranno a carico personale. Su richiesta, potranno essere segnalati esercizi convenzionati.

Art. 11 - Riprese audio e video

Nessuna ripresa audio o video delle prove e della recita potrà essere effettuata a titolo personale. La Fondazione si riserva tutti i diritti di registrazione, riproduzione e diffusione audio e video su qualsiasi supporto tecnologico o mezzo mediatico, sia dell'evento che delle eventuali repliche anche in altre città italiane e/o straniere, senza che gli interpreti possano avanzare alcuna pretesa economica o di immagine.

Art. 12 - Responsabilità civile e penale

I candidati saranno personalmente responsabili della loro integrità fisica, psichica e morale durante il soggiorno, le prove, la recita ed eventuali repliche anche in altre città, italiane o straniere che siano. La Fondazione non si assume alcuna responsabilità civile e penale per eventuali danni fisici, psichici o morali verso cose, persone o animali cagionati dai candidati e dagli interpreti selezionati.

Art. 13 - Trattamento dati personali

Il trattamento dei dati personali avverrà in base al D.LGS 196/2003.

Art. 14 – Regolamento e controversie

Il candidato dichiara di accettare integralmente il presente regolamento. Eventuali controversie dovranno essere inoltrate per iscritto in lingua italiana. Foro competente: il Tribunale di Mantova.

Art. 15 - Informazioni

Per ulteriori chiarimenti è possibile contattare la Fondazione da lunedì a venerdì al numero +39 0376 221259 dalle ore 9,30 alle ore 12,30, oppure inviando una mail all'indirizzo **fondazionespettacolomn@gmail.com**