

Arturo Calzona, è nato il 24 giugno 1950. Ha svolto l'intera carriera universitaria presso l'Università degli Studi di Parma dove ha iniziato come assegnista nel 1977, conseguendo nel 1979 la Specializzazione in Storia dell'arte, per diventare poi ricercatore dal 1982, professore associato dal 1990 e professore ordinario di Storia dell'Arte Medievale dal 2000.

Dal 2009 inoltre è coordinatore della Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte e ricopre anche lo stesso incarico nel Dottorato di Ricerca in Storia dell'arte e dello spettacolo, presso il Dipartimento di Lettere, Arte, Storia e Società dell'Università di Parma. Dal 2000 fino al 2008 è stato Coordinatore del Consiglio di Classe, carica che ha assunto di nuovo a partire dal 2010. È stato infine eletto nel 2012 membro del Senato Accademico come rappresentante dei professori di prima fascia della medesima Università. Nel 1998 ha fondato a Mantova, assieme al prof. Alberto Tenenti, la Fondazione Centro Studi Leon Battista Alberti e ha fatto parte del Comitato Direttivo della Fondazione Alberti fino al 2008 e da quella data è stato eletto Presidente del Consiglio di Amministrazione della stessa Fondazione; dal 2002 al 2006 ha inoltre rivestito la carica di Segretario Tesoriere del Comitato Nazionale VI Centenario della Nascita di Leon Battista Alberti. Infine, nel gennaio 2011, è stato nominato direttore e dal 2013 Presidente del Comitato Scientifico del Centro Studi Leon Battista Alberti.

L'attività di ricerca e le pubblicazioni riguardano essenzialmente l'arte medievale e quella del primo Rinascimento al Settentrione d'Italia. Per il primo settore ha pubblicato alcuni libri (*La rotonda e il palatium di Matilde*, Parma 1991; *Benedetto Antelami*, Parma 2008, *Il cantiere medievale della cattedrale di Cremona*, Cinisello Balsamo (Milano) 2009), e numerosi articoli apparsi in riviste specializzate e in Atti di Convegni internazionali di studi a cui ha partecipato. In tale settore ha curato la realizzazione di Convegni e mostre come quella del 1991 tenutasi a Mantova di cui ha curato il catalogo delle opere (*Wiligelmo e Matilde. L'officina Romanica*, Mantova, settembre 1991-gennaio 1992, Milano 1991) e quella del 2008 tenutasi a Reggio Emilia (*Matilde e il tesoro dei Canossa, tra castelli, monasteri e città*, a cura di Arturo Calzona, Catalogo della mostra, Reggio Emilia, 30 agosto 2008-10 gennaio 2009, Cinisello Balsamo 2008). L'attività dello studioso si è concentrata in modo particolare nell'analisi dei monumenti e delle vicende che hanno portato alla loro edificazione, dalla Rotonda di San Lorenzo a Mantova, sino alla recente monografia sulla Cattedrale di Cremona, un complesso palinsesto. La ricerca di Arturo Calzona è stata volta pure all'analisi del territorio, e dell'impatto del territorio storico sulla contemporaneità, che ha costituito il *fil-rouge* della curatela del convegno *La civiltà delle acque tra Medioevo e Rinascimento*.

Per quanto riguarda l'ambito rinascimentale dal 2004 al 2007, assieme al prof. Francesco Paolo Fiore, al prof. Alberto Tenenti, al prof. Cesare Vasoli, ha organizzato tutti i convegni e curato i relativi atti della Fondazione Alberti (*Leon Battista Alberti e il Quattrocento: studi in onore di Cecil Grayson e Ernst Gombrich*, Firenze 2001; *Il principe architetto*, Firenze 2002; *Il sogno di Pio II e il viaggio da Roma a Mantova*, Firenze 2003; *Il volgare come lingua di cultura dal Trecento al Cinquecento*, Firenze 2003; *Leon Battista Alberti teorico delle arti e gli impegni civili del «De re aedificatoria»*, Firenze 2007; *La vita e il mondo di Leon Battista Alberti*, Firenze 2008; *Leon Battista Alberti. Architetture e Committenti*, Firenze 2009; *La civiltà delle acque tra Medioevo e Rinascimento*, Firenze 2010) e anche della mostra *Leon Battista Alberti e l'architettura*, (Casa del Mantegna, Mantova, settembre 2006-gennaio 2007, Cinisello Balsamo 2006). Su argomenti albertiani ha inoltre pubblicato, oltre a numerosi saggi e contributi in convegni, alcuni volumi: *Mantova città dell'Alberti: il San Sebastiano: tomba, tempio, cosmo*, Parma 1979; *Il San Sebastiano di Leon Battista Alberti*, studi di Arturo Calzona e Livio Volpi Ghirardini, Firenze 1994.