

RAFFAELE LATAGLIATA

E' un attore e regista teatrale italiano.

Dirige insieme a Federica Restani la compagnia teatrale Ars. Creazione e Spettacolo.

Inoltre è Direttore Artistico della **Fondazione "U. Artioli" Mantova Capitale Europea dello Spettacolo.**

Nato a Mantova il 12 Novembre 1972, consegue la Laurea in Giurisprudenza con il massimo dei voti presso l'Università degli Studi di Modena. Contemporaneamente agli studi giuridici si forma a Bologna studiando al fianco di Shawna Farrell e conseguendo il diploma presso la BSMT, The Berstein School of Musical Theatre e si perfeziona poi nel teatro di prosa al fianco di Mauro Avogadro, Daniele Salvo, Carlos Alsina, Michele Abbondanza, Gianfranco De Bosio.

Tra le esperienze più importanti ricordiamo quella con il **Living Theater di New York**, dove recita al fianco di J. Malina nello spettacolo *La Guerra di Piero*, testo di Fernanda Pivano e quella nel grande Progetto Ligabue, dedicato alla figura del pittore Antonio Ligabue, per la regia di Mario Perrotta, che vince il **Premio Ubu 2015, come miglior progetto artistico.**

E' protagonista della commedia fantastica in musica *Concha Bonita*, scritta da Vincenzo Cerami e musicata da Nicola Piovani, per la regia di Alfredo Arias (che vince il premio **Olimpico nel 2005 come miglior spettacolo dell'anno**)

Come **attore** inizia la sua carriera sul palco dell'Arena di Verona ne *La Vedova Allegra* al fianco di A. Bocelli e C. Gasdia, viene, poi, diretto da Tato Russo nel trasgressivo *Oh Calcutta!* e nel più tradizionale *Promessi Sposi*, entrambi prodotti dal Teatro Bellini di Napoli. E' al fianco di Monica Guerritore nella *Carmen* per la regia di G. Sepe; di Elisabetta Pozzi e Mariangela D'Abbraccio ne *La strana coppia* di N. Simon per la regia di F. Tavassi; di Francesca Benedetti nella riscrittura di Riccardo Reim di *Ecuba* di Euripide per la regia di Beppe Menegatti. Diretto da Adriano Evangelisti interpreta il suo primo monologo: *Un'infanzia*, tratto dall'omonimo racconto di Susanna Tamaro.

Recita al Teatro Greco di Siracusa prendendo parte all' *Edipo re*: nel 2004 diretto da Roberto Guicciardini e nel 2013 e diretto da Daniele Salvo, il quale lo dirige anche nello spettacolo dedicato a Pier Paolo Pasolini, *Siamo tutti in pericolo*, al fianco di Gianluigi Fogacci.

Prende parte a diverse stagioni estive al Globe Theatre di Roma diretto da Marco Carniti: nel 2011 e nel 2013 *Riccardo III* nel 2012 *Come vi piace*.

Al fianco di Daniele Pecci prende parte anche alla trasposizione teatrale del celebre *Kramer contro Kramer* per la regia di Patrick Rossi Gastaldi.

Nel Teatro Musicale realizza una lunga collaborazione con la Compagnia della Rancia che lo vede partecipare dei Musical: *Hello Dolly* con Loretta Goggi, *Pinocchio* (con importanti tournèe anche a Seul e New York) entrambi per la regia di S. Marconi; e ancora *Bulli e Pupe* e *Jesus Christe Superstar* (di cui viene nominato anche Responsabile Artistico) entrambi per la regia di F. Angelini, che lo dirige anche nella commedia musicale *Convention, impiegati allo sbaraglio*.

Parallelamente al lavoro di attore inizia ad affiancare alla regia prestigiosi registi come Gianfranco de Bosio, Pino Manzari e Gabriele Lavia. E' aiuto regista di Daniele Salvo nel *Funambolo* di Genet al Festival del Teatro di Napoli e di Daniele Pecci nell'*Amleto* e nell'*Enrico V* di Shakespeare.

Infine arriva a **firmare la regia** di diversi **spettacoli di prosa** tra cui *La Grancontessa*, tratto dall'omonimo romanzo di Edgarda Ferri, *L'Esecuzione* di Giorgio Celli, *Virgilio e l'Amore* di Jean de Hauteseille, *La donna alata*, tratto dal romanzo "Notti al circo" di Angela Carter, *Quando passa Nuvolari* di J. Pagliari; *Metamorfosi...il viaggio*, da Ovidio. *Pianoforte vendesi*, tratto dal romanzo di Andrea Vitali e di **alcuni spettacoli musicali originali**, in cui collabora anche alla drammaturgia, tra cui ricordiamo *Buon Natale Babbo Natale e Babbo Natale e la pozione delle 13 erbe*, e *Il Magico Zecchino d'oro* realizzato in occasione della celebrazione dei 60 anni dello Zecchino d'oro, in collaborazione con Antoniano di Bologna; *Favole al telefono* tratto dall'omonima raccolta di Gianni Rodari e prodotto da Fondazione Aida di Verona, teatro stabile d'innovazione e il Centro servizi Culturali Santa Chiara di Trento.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Raffaele Latagliata

Via Chiassi 2b, 46100 Mantova

Via Aurelia 391, Roma

Telefono: 338.3262047