

Con il contributo di:



TEATRO URBANO E NOUVEAU CIRQUE

7, 8, 9 GIUGNO 2019 MANTOVA

BANDO DI CONCORSO “I GIOVANI E LA COMMEDIA DELL’ARTE” VI EDIZIONE

La Fondazione “Umberto Artioli” Mantova Capitale Europea dello Spettacolo con il contributo del Comune di Mantova, organizza la sesta edizione del concorso “I giovani e la Commedia dell’Arte”, all’interno della stagione “MantovaTeatro 2018/2019” e di “OPEN Festival Teatro Urbano e Nouveau Cirque – seconda edizione”.

Il progetto nasce dall’esigenza della Fondazione di intraprendere un percorso di riscoperta e promozione della spettacolarità del teatro rinascimentale e in particolar modo della Commedia dell’Arte, nell’ottica di ottemperare alle linee culturali e programmatiche per cui la Fondazione stessa è nata e per cui continua a svolgere una continua attività di ricerca e catalogazione di materiale storico inerente il teatro patrocinato dai Gonzaga nel periodo 1480-1630.

1) Condizioni di partecipazione

Al concorso “I giovani e la commedia dell’arte” possono partecipare allievi o ex allievi di Accademie nazionali italiane di teatro; allievi o ex allievi di Scuole di teatro pubbliche o private. I candidati dovranno risultare maggiorenni alla data dell’iscrizione. Non potranno ricandidarsi attori che abbiano già vinto una delle edizioni precedenti del concorso, mentre potranno ricandidarsi coloro che, pur avendo partecipato ad una o più edizioni, non si siano aggiudicati alcun premio.

Ogni artista deve presentare una *performace* della durata massima di 10 minuti prendendo spunto dai canovacci o dai brani degli zibaldoni contenuti nella bibliografia allegata al presente bando. È possibile presentare una *performance* di 10 minuti portata in scena da più artisti, ma, dal momento che verrà valutata esclusivamente l’esibizione del singolo interprete, ciascun attore che intende concorrere dovrà inviare singolarmente la propria domanda di partecipazione. I candidati ammessi alla selezione finale saranno scelti ad insindacabile giudizio della commissione scientifica e artistica, nominata dalla Fondazione, che presiederà il concorso. Il presidente di giuria sarà l’attore e insegnante di teatro Enrico Bonavera.

Tramite la selezione finale saranno individuati tre (3) interpreti vincitori del concorso che, per valorizzare il patrimonio di canovacci tradizionali, riportando la Commedia dell’Arte alla sua dimensione originaria a contatto con le piazze, dovranno obbligatoriamente riproporre le *performances* in occasione del Festival OPEN Teatro Urbano e Nouveau Cirque, che si svolgerà a Mantova al 7 al 9 giugno 2019. Qualora uno dei vincitori fosse impossibilitato a partecipare alla rappresentazione all’interno del Festival, non risulterà assegnatario del premio ottenuto.

2) Domanda di ammissione

Le domande di ammissione al concorso (compilate tramite modulo allegato al presente bando) dovranno pervenire entro e non oltre le ore **12 di lunedì 25 marzo 2019** (farà fede il timbro postale), a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno, presso la sede della Fondazione Mantova Capitale Europea dello Spettacolo – Largo XXIV Maggio 11 – 46100 Mantova. Le domande di ammissione dovranno contenere il *curriculum vitae* in carta libera del candidato, datato e firmato; una fotografia; una fotocopia del documento di identità; il titolo dell’estratto teatrale scelto per il provino; una dichiarazione di incondizionata accettazione di quanto contemplato nel presente regolamento.

La domanda, completa di tutta la documentazione in formato PDF, dovrà essere anticipata via e-mail in attesa degli originali, al seguente indirizzo: fondazione@capitalespettacolo.it. È gradito, ma non obbligatorio, l’invio tramite e-mail di un video con un estratto della performance proposta.

3) Riferimenti bibliografici e indicazioni per la preparazione della performance

Di seguito sono indicati i testi (reperibili in una qualsiasi biblioteca cittadina anche tramite prestito interbibliotecario) da cui si deve attingere per l’elaborazione delle *performances* da sottoporre alla giuria:

- Maria del Valle Ojeda Calvo, *Stefanelo Botarga e Zan Ganassa. Scenari e zibaldoni di comici italiani nella Spagna del Cinquecento*, Roma, Bulzoni, 2007;



TEATRO URBANO E NOUVEAU CIRQUE

7, 8, 9 GIUGNO 2019 MANTOVA

- Vito Pandolfi (a cura di), *La commedia dell'arte. Storia e testo*, 6 voll. Firenze, Le Lettere, 1988 (1955, 1ª ed.);
- Anna Maria Testaverde (a cura di), *I canovacci della Commedia dell'Arte*, Torino, Einaudi, 2007;
- Flaminio Scala, *Il teatro delle favole rappresentative*, a cura di Ferruccio Marotti, Milano, Il Polifilo, 1974;

La Fondazione Artioli si rende eventualmente disponibile ad inviare le scansioni di alcuni brani richiesti dai candidati.

Si sottolinea che, trattandosi di *performances* che dovranno essere rappresentate in spazi aperti in occasione di un festival urbano, è importante che i candidati, oltre a lavorare sul canovaccio, dedichino particolare attenzione al lavoro sul corpo e sulla costruzione del "tipo fisso" da interpretare (colpi di maschera, deformazione fisica, pantomimica, espressione gestuale, uso della voce e dei suoi diversi timbri, ecc.):

4) Modalità di selezione

Tutte le candidature che saranno pervenute per posta raccomandata e via e-mail verranno valutate e accettate, previa verifica dei requisiti minimi richiesti nel bando. Se il numero delle *performances* proposte sarà superiore a otto (8), verrà fatta una prima selezione in base alla valutazione del solo *curriculum* dei candidati.

5) Programma della giornata

12 aprile 2019 – Teatro Bibiena, Via Accademia, 47 – Mantova

Ore 15-18

Prove e definizione della scaletta della serata, con la supervisione del maestro Enrico Bonavera.

Ore 21.00

Serata di gala

I candidati selezionati si esibiranno di fronte alla commissione e ad un pubblico non pagante che potrà presenziare all'evento fino ad esaurimento dei posti disponibili.

6) Vincitori e Premi

La giuria a fine serata decreterà la vittoria di tre vincitori, cui seguirà la premiazione tramite la consegna di un attestato. La liquidazione dei premi in denaro sarà invece vincolata alla rappresentazione delle *performances* risultate vincitrici nell'ambito del festival OPEN Teatro Urbano e Nouveau Cirque che si terrà dal 7 al 9 giugno 2019 a Mantova secondo modalità e orari da definire con l'organizzazione.

Primo Premio euro 500,00 (cinquecento/00)

Secondo Premio euro 300,00 (trecento/00)

Terzo Premio euro 200,00 (duecento/00)

I premi saranno liquidati dopo la rappresentazione delle *performances*.

7) Recapiti e informazioni

Fondazione Mantova Capitale Europea dello Spettacolo Largo XXIV Maggio13 – 46100 Mantova

Tel. 0376 221259 – fax. 0376 323175

Email: fondazione@capitaleespettacolo.it



TEATRO URBANO E NOUVEAU CIRQUE

7, 8, 9 GIUGNO 2019 MANTOVA

MODULO DI ISCRIZIONE

Concorso "I giovani e la commedia dell'arte" - sesta edizione

1) Dati dell'artista partecipante

Nome e Cognome

Luogo e data di nascita

Codice fiscale

Indirizzo di residenza (Via, Cap, località, provincia)

Telefono

Cellulare

e-mail

eventuale sito web/canale Youtube

2) Accademia / scuola di riferimento

3) Titolo del canovaccio di riferimento

4) Titolo della performance

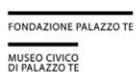
5) Durata effettiva della performance (max. 10 minuti)

6) Eventuali note aggiuntive

7) Il presente modulo deve essere compilato in ogni sua parte, firmato dal partecipante, corredato dal curriculum, foto e fotocopia del documento d'identità in corso di validità.

8) Il presente modulo e allegati deve pervenire presso la sede della Fondazione Mantova Capitale Europea dello Spettacolo – Largo XXIV Maggio 13 – 46100 Mantova, entro e non oltre le ore 12 del 30 marzo 2018 (farà fede il timbro postale), a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno.

9) Con la firma del presente modulo si dichiara di aver preso visione del bando della sesta edizione del concorso "I giovani e la commedia dell'arte" e di accettare le condizioni in esso contenute.



Con il contributo di:



TEATRO URBANO E NOUVEAU CIRQUE

7, 8, 9 GIUGNO 2019 MANTOVA

Luogo e data _____

Firma dell'artista partecipante _____