

BANDO DI CONCORSO

“I GIOVANI E LA COMMEDIA DELL’ARTE”

V EDIZIONE

La **Fondazione “Umberto Artioli” Mantova Capitale Europea dello Spettacolo** con il contributo del Comune di Mantova, organizza la quinta edizione del concorso “I giovani e la commedia dell’arte”, all’interno della stagione **“MantovaTeatro 2017/2018”**.

Il progetto nasce dall’esigenza della Fondazione di intraprendere un percorso di riscoperta e promozione presso il grande pubblico della spettacolarità del teatro rinascimentale e in particolar modo della Commedia dell’Arte, nell’ottica di ottemperare alle linee culturali e programmatiche per cui la Fondazione stessa è nata e per cui continua a svolgere una continua attività di ricerca e catalogazione di materiale storico inerente il teatro patrocinato dai Gonzaga nel periodo 1480-1630.

1) Condizioni di partecipazione

Al concorso “I giovani e la commedia dell’arte” possono partecipare allievi o ex allievi di Accademie nazionali italiane di teatro; allievi o ex allievi di Scuole di teatro pubbliche o private. I candidati dovranno risultare maggiorenni alla data dell’iscrizione.

Ogni artista deve preparare una performance della durata massima di 15 minuti prendendo spunto dalla bibliografia contenuta nel presente bando. I candidati ammessi alla selezione finale saranno scelti ad insindacabile giudizio della commissione scientifica e artistica, nominata dalla Fondazione, che presiederà il concorso. Il presidente di giuria sarà l’attore e insegnante di teatro Enrico Bonavera.

2) Domanda di ammissione

Le domande di ammissione al concorso (tramite modulo allegato al presente bando) dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12 di lunedì 30 aprile 2018 (farà fede il timbro postale), a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno, presso la sede della Fondazione Mantova Capitale Europea dello Spettacolo – Largo XXIV Maggio 11 – 46100 Mantova. Le domande di ammissione devono contenere il *curriculum vitae* in carta libera del candidato, datato e firmato; una fotografia; una fotocopia del documento di identità; il titolo dell’estratto teatrale scelto per il provino; una dichiarazione di incondizionata accettazione di quanto contemplato nel presente regolamento.

La domanda, completa di tutta la documentazione in formato PDF, deve essere anticipata via e-mail in attesa degli originali, al seguente indirizzo fondazione@capitalespettacolo.it.

3) Riferimenti bibliografici per la preparazione della performance

Di seguito sono indicati i testi da cui si può attingere per reperire il materiale per l’elaborazione dei provini

- Giovan Battista Andreini, *Amor nello specchio*, Roma, Bulzoni, 1997;
- Giovan Battista Andreini, Nicolò Barbieri [et al.], *Comici dell’arte. Corrispondenze*, edizione diretta da Siro Ferrone, a cura di Claudia Buratelli, Domenica Landolfi, Anna Zinanni, Firenze, Le Lettere, 1993;
- Ferruccio Marotti, Giovanna Romei, *La commedia dell’arte e la società barocca: la professione del teatro*, Roma, Bulzoni, 1991;

- Maria del Valle Ojeda Calvo, *Stefanelo Botarga e Zan Ganassa. Scenari e zibaldoni di comici italiani nella Spagna del Cinquecento*, Roma, Bulzoni, 2007;
- Vito Pandolfi (a cura di), *La commedia dell'arte. Storia e testo*, 6 voll. Firenze, Le Lettere, 1988 (1955, 1^a ed.);
- Ferdinando Taviani, *La commedia dell'arte e la società barocca: la fascinazione del teatro*, Roma, Bulzoni, 1970;
- Ferdinando Taviani, Mirella Schino, *Il segreto della commedia dell'arte*, Firenze, La casa Uscher, 1986;
- Anna Maria Testaverde (a cura di), *I canovacci della Commedia dell'Arte*, Torino, Einaudi, 2007
- Flaminio Scala, *Il teatro delle favole rappresentative*, a cura di Ferruccio Marotti, Milano, Il Polifilo, 1974;

4) Modalità di selezione

Tutte le candidature che saranno pervenute per posta raccomandata e via e-mail verranno valutate e accettate, previa verifica dei requisiti minimi richiesti nel bando.

Se il numero dei candidati sarà superiore a dodici, verrà fatta una prima selezione in base alla valutazione del solo curriculum. I candidati prescelti verranno contattati telefonicamente per i dettagli della giornata di concorso.

5) Programma della giornata

23 maggio 2018 – Teatro Bibiena, Via Accademia 47 – Mantova

Ore 15-18

Prove e definizione della scaletta della serata

Ore 21.00

Serata di gala

I candidati selezionati si esibiranno di fronte alla commissione e ad un pubblico non pagante che potrà presenziare all'evento fino ad esaurimento dei posti disponibili. La giuria decreterà la vittoria di tre finalisti, con relativa e immediata premiazione.

6) I vincitori

I vincitori verranno premiati direttamente dalla giuria alla fine della Serata di gala.

Primo premio: euro 500,00 (cinquecento/00)

Secondo premio: euro 300,00 (trecento/00)

Terzo premio: euro 200,00 (duecento/00)

I premi verranno liquidati entro trenta giorni dalla premiazione.

7) Recapiti e informazioni

Fondazione Mantova Capitale Europea dello Spettacolo Largo XXIV Maggio13 – 46100 Mantova

Tel. 0376 221259 – fax. 0376 323175

Email: fondazione@capitalespettacolo.it

MODULO DI ISCRIZIONE

Concorso "I giovani e la commedia dell'arte" - quinta edizione

1) Dati dell'artista partecipante

Nome e Cognome _____

Luogo e data di nascita _____

Codice fiscale _____

Indirizzo di residenza (Via, Cap, località, provincia) _____

Telefono _____

Cellulare _____

e-mail _____

eventuale sito web/canale Youtube _____

2) Accademia / scuola di riferimento _____

3) Titolo del canovaccio di riferimento _____

4) Titolo della performance _____

5) Durata effettiva della performance (max. 15 minuti) _____

6) Eventuali note aggiuntive _____

7) Il presente modulo deve essere compilato in ogni sua parte, firmato dal partecipante, corredato dal curriculum, foto e fotocopia del documento d'identità in corso di validità.

8) Il presente modulo e allegati deve pervenire presso la sede della Fondazione Mantova Capitale Europea dello Spettacolo – Largo XXIV Maggio 13 – 46100 Mantova, entro e non oltre le ore 12 del 30 marzo 2018 (farà fede il timbro postale), a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno.

9) Con la firma del presente modulo si dichiara di aver preso visione del bando della quinta edizione del concorso "I giovani e la commedia dell'arte" e di accettare le condizioni in esso contenute.

Luogo e data _____

Firma dell'artista partecipante _____