

BANDO DI CONCORSO 2013

“I GIOVANI E LA COMMEDIA DELL’ARTE” PER ACCADEMIE TEATRALI NAZIONALI

II EDIZIONE

La Fondazione “Umberto Artioli” Mantova Capitale Europea dello Spettacolo, con il sostegno del Comune di Mantova e di Sabbioneta e il contributo del Distretto Culturale Le Regge dei Gonzaga, organizza la seconda edizione del concorso I GIOVANI E LA COMMEDIA DELL’ARTE, all’interno della stagione teatrale 2012-2013.

Il progetto nasce dall’esigenza della Fondazione di intraprendere un percorso di riscoperta e promozione presso il grande pubblico della spettacolarità del teatro rinascimentale e in particolar modo della Commedia dell’Arte nell’ottica di ottemperare alle linee culturali e programmatiche per cui la Fondazione stessa è nata e per cui continua a svolgere una continua attività di ricerca e catalogazione di materiale storico inerente il teatro patrocinato dai Gonzaga.

1) Condizioni di partecipazione al concorso

Al concorso I GIOVANI E LA COMMEDIA DELL’ARTE possono partecipare allievi o ex allievi di accademie nazionali italiane di teatro. Non sono imposti limiti di età.

Ogni artista deve preparare una performance della durata massima di 15 (quindici) minuti tratta dalla bibliografia proposta all’interno del presente bando.

I candidati ammessi alla selezione finale saranno scelti a insindacabile giudizio della commissione scientifica e artistica, nominata dalla Fondazione, che presiederà il concorso.

2) Modalità della domanda di ammissione al concorso

- Le domande di ammissione al concorso (tramite il modulo allegato al bando) devono pervenire entro e non oltre le ore 12,00 di sabato 13 aprile 2013 (farà fede il timbro postale) a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno, presso la sede della Fondazione Mantova Capitale Europea dello Spettacolo – Largo XXIV Maggio 13 – 46100 Mantova.

- Le domande di ammissione devono contenere il curriculum vitae in carta libera del candidato datato e firmato, il titolo dell’estratto teatrale scelto per il provino e una dichiarazione di incondizionata accettazione di quanto contemplato nel presente regolamento.

3) Riferimenti bibliografici per la preparazione della performance

Di seguito sono indicati i testi da cui si può attingere per reperire il materiale per l’elaborazione dei provini:

- FERDINANDO TAVIANI, La commedia dell’arte e la società barocca: la fascinazione del teatro, Roma, Bulzoni, 1970;

- FERRUCCIO MAROTTI, GIOVANNA ROMEI, La commedia dell’arte e la società barocca: la professione del teatro, Roma, Bulzoni, 1991;

- FERDINANDO TAVIANI, MIRELLA SCHINO, Il segreto della Commedia dell’Arte, Firenze, La casa Uscher, 1986;

- MARIA DEL VALLE OJEDO CALVO, Stefanelo Botarga e Zan Ganassa. Scenari e zibaldoni di comici italiani nella Spagna de Cinquecento, Roma, Bulzoni, 2007;

- VITO PANDOLFI (a cura di), La commedia dell'arte. Storia e testo, Firenze, Le Lettere 1988 (1955, 1° edizione), vol. VI;
- GIOVAN BATTISTA ANDREINI, Amor nello specchio, Roma, Bulzoni 1997;
- LUCIANO MARITI, Commedia ridicolosa, comici di professione, dilettanti, editoria teatrale del Seicento, Roma, Bulzoni, 1978;
- FLAMINIO SCALA, Il teatro delle favole rappresentative, a cura di Ferruccio Marotti, Milano, Il Polifilo, 1974;
- GIOVAN BATTISTA ANDREINI, NICOLÒ BARBIERI [et al.], Comici dell'arte. Corrispondenze, edizione diretta da Siro Ferrone, Firenze, a cura di Claudia Burattelli, Domenica Landolfi, Anna Zinanni, Firenze, Le Lettere, 1993.

4) Modalità di selezione

Tutte le candidature che saranno pervenute per posta raccomandata verranno valutate e accettate, previa verifica dei requisiti minimi richiesti nel presente bando.

Se il numero dei candidati è superiore alla dozzina verrà fatta una prima selezione in base alla valutazione del solo curriculum.

I candidati prescelti verranno contattati telefonicamente per i dettagli del programma del weekend di concorso.

5) Programma del concorso

- sabato 27 aprile 2013 Teatro all'Antica di Sabbioneta

pomeriggio ore 15,00:

Laboratorio con l'attore Fabio Mangolini (www.fabiomangolini.com)
(argomento: la tecnica della commedia dell'arte)

sera ore 21,00:

Serata di gala con spettacolo (le performances di tutti i candidati) aperto a un pubblico non pagante che potrà presenziare all'evento fino a esaurimento dei posti disponibili.

- domenica 28 aprile 2013 Teatro Bibiena di Mantova

pomeriggio ore 15,00:

Laboratorio con l'attore Enrico Bonavera (www.enricobonavera.com)
(argomento: la drammaturgia nella commedia dell'arte)

sera ore 21,00:

Serata di gala. Tutti i candidati reciteranno di fronte alla commissione e a un pubblico non pagante che potrà presenziare all'evento fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La giuria decreterà la vittoria di tre finalisti, con relativa e immediata premiazione.

6) I vincitori

I vincitori verranno premiati direttamente dalla giuria alla fine della serata di gala.

Primo premio: euro 1000 (mille).

Secondo premio: euro 300 (trecento).

Terzo premio: euro 200 (duecento).

Il premio verranno liquidati entro 30 (trenta) giorni dalla data della premiazione del concorso.

7) Recapiti e informazioni

Per qualsiasi informazione siamo a Vostra disposizione

Telefono: 0376-221259

Mail: concorsifondazioneartioli@gmail.com

Referente: Alessandra Demonte

Responsabile di progetto

Cellulare: 3297833864

Mail: alessandrademonte@alice.it

Tutti i candidati verranno supportati dall'organizzazione in merito all'ospitalità: per pernottamenti e pasti sono previste vantaggiose convenzioni e/o eventuali gratuità, in via di definizione.

MODULO DI ISCRIZIONE

Concorso "I giovani e la commedia dell'arte" - seconda edizione

1) Dati dell'artista partecipante

Nome e Cognome

Luogo e data di nascita

Codice fiscale

Indirizzo di residenza (Via, Cap, località, provincia)

Telefono

Cellulare

e-mail

eventuale sito web/canale Youtube

2) Accademia / scuola di riferimento

3) Titolo del canovaccio di riferimento

4) **Titolo della performance**

5) **Durata della performance**

6) **Eventuali note aggiuntive**

- 7) Il presente modulo deve essere compilato in ogni sua parte, firmato dal partecipante, corredato dal curriculum, foto e fotocopia del documento d'identità in corso di validità.
- 8) Il presente modulo e allegati deve pervenire presso la sede della Fondazione Mantova Capitale Europea dello Spettacolo – Largo XXIV Maggio 13 – 46100 Mantova, entro e non oltre le ore 12 del 7 marzo 2014 (farà fede il timbro postale), a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno.
- 9) Con la firma del presente modulo si dichiara di aver preso visione del bando della terza edizione del concorso "I giovani e la commedia dell'arte" e di accettare le condizioni in esso contenute.

Luogo e data _____

Firma dell'artista partecipante _____

VINCITORI DELLA SECONDA EDIZIONE DEL CONCORSO
I GIOVANI E LA COMMEDIA DELL'ARTE

1°Classificato – **Giulia Cailotto** con "La pazzia di Teresina" Primo premio : euro 1.000,00

2°Classificato – **Francesca Botti** Secondo premio : euro 300,00

3°Classificato - **Gian Marco Pellecchia** Terzo premio : euro 200,00